

ووالآن أصبح في استطاعتنا أن نجيب على سؤال المقدمة من هذا حيث .

- من أين نبدأ التغيير وكيف ؟
- وما هو الميزان الذي ينبغي ان نراعيه بين التغيير المطلوب للجبهة الداخلية وبين الثبات المطلوب للجبهة العسكرية .

ان الاجابة على هذين السؤالين وأضحة الان في تغييري وهي تتمثل في رد سليم على الطواهر الثلاث التي ظهرت على سطح الحياة العامة في مصر في السنوات الأخيرة .

ان الرد — وبالتالي التغيير — لا بد له ان يوجه نفسه الى رد ايجابي يحقق الاهداف الثلاثية :

- ١ — ان تتسع عناصر السلطة وان تصبح هذه العناصر تعينا حققا عن تحالف قوى الشعب العاملة وان تتوحد قوام المجموعات القوية او ما تبقى منها في إطار

نقول في نفس الوقت « إن بعض
الشباب يتمزق بين ما يقرأه في
الميثاق وبين مكان يراه أنماهه في
بعض الأحيان على مسرح الحياة
العامة » .

وسائل الشباب بالحق
والواجب مما هو أن يهتم
• • • وان ينافس • • • وان
يفهم ، ونلک وحده طريقه الى
« الالتزام » وهو شيء يختلف
كثيرا عن المعنى الذي شاع في
كثير من الأحيان وحاول ان يخلط
بين « الالتزام » وبين «(الازام) !

واقد احببت بقدر ما تتنفس له
هذه الصفحة على المسؤال
الثالث الذي جاء بعد سؤالين
قبله ، وان كان هو يتقدم عليهمما
من حيث انه أبعد منها واقرب
اتصالا بالجذور .

احببت على سؤال : منذ متى
 ظهرت دواعي التغيير ، ولماذا ؟

مجموّعة السّلطة ق
الشّوّط جزءاً لا يُبَاس
لم تستطع مواصلة الم
حد معين لأنّ الجزء النّا
استنفَد طاقة احتماله
والفكري ، والسياسي
لابد أن تتفق على
ونقم الدليل عليه من
الإيجابية الباهرة التي
بالفعل في مصر خلا
عشرة سنة الماضية .
هذه الاعمال لم ي
تحقيقها مجرد الـ
والأهداف الثوريـة
ولا كان ممكناً من
الإنسانية أن تحمل
جميعاً قيادة النظام الـ
وانما كان لابد لهاـ
ولتحقيقها من منافقـين
سياسيـين
تتفق على ذلك لـ
ـ بالانصاف أيضاً -
ـ يقول « إن جـعاً كـيراً
ـ إن نـسمـة مـجمـوعـة الـ

المسور في صفحه ١
الثقائى .

في البداية بعملية تحديد
فيها بين ثلاثة اشياء :
الشورة : وهي الاهداف
تي، العامة التي يستهدفها
الشعبي ويضع ورائها
مكانتاته لكي يتحقق بجهد
ومرتكز وقوى ، تقدمان فوق
عنه خطى التطور العادى

● النظام : هو الحكم الذى
يقوم نتيجة للالتزام بهذه
الاهداف والمبادئ وعلى اساس
الاسلوب التورى لتحقيقها

● ثم بعد ذلك تجيء مجموعة
السلطة داخل النظام وهي
الناصر التى تتصدى للتنفيذ
العملى وتحصل نتيجة لذلك على
صلاحيات القوة الازمة لذلك

وبالتسبة للشورة والنظام
الثورى فانهما خارج نطاق هذه
المناقشة

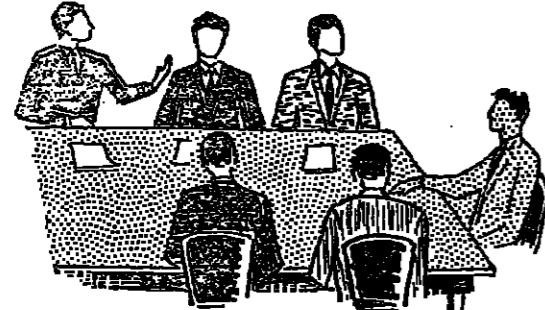
ذلك ان اهداف ومبادئ
ثورة ٢٣ يوليو ليست موضع
خلاف

كما ان النظام التورى الذى
يتمثل في قيادة جمال عبد الناصر
موضع نقاوة اجتماعية كان اخر
تاكيده لها هو هبة الجماهير يومى
٩ و ١٠ يونيو

نورا

للسحر وأجمال

تيرى رئيس مجلس الاداره
 يريد رفع الكفاية الادارية ؟
 نعم .. ينتك وبيننا كمستان :



لدينا نوعان : تدريب قطاعات - وتدريب موضوعات
وال الأول يضع برامجه لخاطب كل قطاع بذاته ، وأما الثاني فيقدم للمشتركون
في برامجه مادة مشتركة ترهف سلوكهم الذهني في التنظيم أو البيع أو الإدارة
المالية .

والتدريب في الحالتين ليس محاضرات دراسية : وإنما هو لقاءات تفاعل فيها
الخبراء . أسأل ٦٣٢ من المدربين ورؤسائه الأقسام مدربوا حتى الآن في «أرائك»

المركز العربي للبحوث والإدارة
١١٩ شارع كورنيش النيل، ماسبيرو، القاهرة - مسبى دار المعارف
تلفون: ٤٢٨٠٠٠ - ٧٢٦٨ - ٧٥٧٣٦ - ٧٨٦٣ - برقية، الراقي.
ARAB RESEARCH & ADMINISTRATION CENTRE
119. CORNISH, EL NIL CAIRO (U.A.R.) CABLE: ARACAIRO

بالنسبة للمناصب الكبيرة — ظهرواً بعد التكسة وافقين في قفص الاتهام .

ومن خلاصة ذلك كله أن ظهر تناقض غريب يتمثل في أن الثورة استطاعت تحقيق منجزات تتبدو كالمعجزات سياسية واقتصادية وأجتماعية ولكنها في بعض الأحيان عجزت عن إدارة ما تجزته إدارة سليمة .

في تحقيق المنجزات كانت لديها ارادة شعب بأكمله . . . ولهذا نجحت .

وق الإدارة تقدمت بمجموعات السلطة . . . ولهذا كان النجاح محدوداً .

ثالثاً — مسألة ظهور جيل جديد

أن الجيل الذي كان عمره بين عشر سنوات وعشرين سنة يوم قيام الثورة . . . قيد كبد الان

الإحداث ، فاصبح في واقع الأمر عيناً على التحورة وإن كان يحكم باسمها »

والسؤال الان : — ماذا حدث لهذا الجزء من المجموعة» . . أو (مجموعات) السلطة» ؟

والرد : — لقد تعرض أفراد هذا الجزء من مجموعة أو مجموعات السلطة لخطر التسويط او الانزلاق الى المحظورات التالية :

١. — هناك على حد تعبير الرئيس جمال عبد الناصر من «تصوروا انهم أصحاب حق شرعى في أن يربثوا السلطة ويرثوا الثورة»

٢. — هناك من عجزوا عن تصور السلطة في أصلتها وهي أنها وسيلة للتحقيق وليس غاية في حد ذاتها

٣. — هناك من وصل بهم غرور السلطة الى حد تصورها فوق القوى .

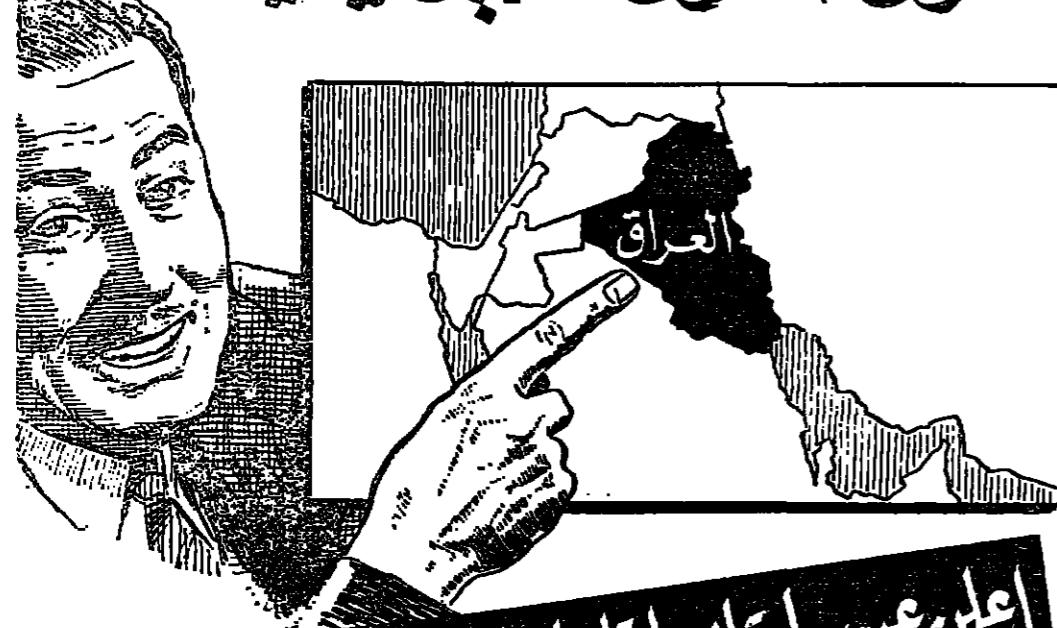
نور و را

**JEAN PERRET
GENÈVE**

The watch made to fit you

أشـر يـفـضـلـ اـحـسـنـ سـيـجـارـةـ
ذـاتـ فـلـتـرـ فـيـ عـالـمـ ٠٠٠٠ـ
سيـجـارـةـ كـنـتـ المـزـودـ بـفـلـتـرـ مـيـكـروـنـاـيـتـ الشـهـيرـ

أسواق العراق .. بين يديك



يُوحي أن بذير وهي من مُؤسِّسات الثورة المضادة بينما هم وافقون في موضع الثورة

٦ - هناك من فعلوا ما لا يقل عن ذلك سوءاً وهو أنهم عندما عجزوا عن الفهم أدعوه، وحينما أعزوزهم أن يعيروا، فأنهم لم يعبروا عن أنفسهم وعن وعي اكتسبوه بمعاناة الفهم، وأنما لجأوا إلى عناصر كانت على استعداد لأن تبيع المفاهيم المستحدثة تبدو وكأنها «لغة العصر» أو «لغة الظرف» وكان هذا خطراً شديداً لا يشفع فيه حسن النية لأنه أدى في النهاية إلى خلط وببلة شديدين !

وفي خلاصة ذلك كله فيما يتعلق بمجموعة السلطة، أنه قبل التكسة يكتفي كان هناك احساس واضح بأن جزءاً كبيراً من عناصر مجموعة السلطة لا تمثل تحالف قوى الشعب العامل وإنما هي مفروضة عليها .

إن كنت من يقدرون دائمًا الأجوود، فلا شك أنك ستفضي إلى سيارة «كنت» المزودة بفلتر ميكرونيت، إن الفضل في شهر العجائب ذات الفلتر يرجع إلى فلتر ميكرونيات المزودة به سيارة «كنت» جربها الآن

السيجارة الاميركية ذات الفلتر المفضولة في العالم أجمع

علوم فطیفی انساب، عزل و قرن لعنه



طبيبه عبد الفاتح مقصود

عبدة متبل ٠٠ المريض

تحت أول عملية جراحية
اجريت في القلب لاستبدال صمام
تالق بآخر صناعي بمستشفى
القوات المسلحة بالمعادى .
العملية اجريت لشاب يمني
محارب .. أصابه صمام قلبه
تلف وأصبح قريباً من الموت
اقعده الصمام التالق عن العمل
والحركة والتفكير وبدأت ندبات
قلبه تتبيض ببراعة شديدة .
وترك على اثرها قريته الحجرية
- جنوب تعز - ملأ الى الاهارة
وفي قسم جراحة القلب والمصدر
دخل عليه مقبل بضماع اورطي
تالق .. وخرج وقلبه يتبيض
بضماع بلاستيك هذيد .. وعاد
قلبه الى حجمه الطبيعي بعد
ان اعياد الصمام التالق وعاد هو
إلى قريته الحجرية بدقات جديدة
لها نغم جيد يسمعه الشاب
اليمني عندما يفتح قلبه ١٠٠٠
لتر دم لكل اطراف الجسم كل
يوم .. وعندما تعود ندباته
الطبيعية الى حالتها تستكمل ٢
مليار دقة - وهو متسطدقات
القلب طارع من الانسان

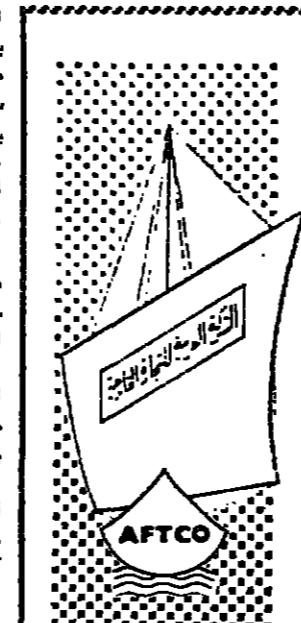
القلب صون غير اهتمام -
وعملية استبدال الصمام الاورطي تعتبر من اكبر العمليات الجراحية التي يمكن اجراؤها في القلب نفسه بواسطة جهاز القلب الصناعي وقد تم فيها تزع الصمام التالق الذي ادى الى تضخم القلب وفشل وظيفته من ان تؤدي دورها كاملا . ودخل عام البلاستيك الحديث ليحل محل الصمام التالق وتحل «الالفة» بين الصمام والقلب .

A high-contrast, black-and-white photograph capturing a group of people in what appears to be an indoor setting. The subjects are mostly men, dressed in dark, formal attire such as suits and ties. They are positioned around a table, some looking down at it while others look towards the camera or each other. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, creating a grainy and somewhat somber atmosphere. The background is very bright, almost washed out, which makes the dark figures stand out. The overall composition suggests a formal event or a professional meeting.

بالرقم صفت هذه المجرة ٢٥ ماسكاً وخطاناً وبسباً وخرطوماً ومشترطاً وعمقاً و ١٣ زجاجة دم وعمق ايفا ١٧ جراماً وطبيناً ومساعدناً فتقى وعصفناً ١٠ اجهزة فحضة ٤ ٣ عمارات ملاستيك بارجامي بستقية وصماماً طبيعياً تالينا

**تتبّع ر بما يشتد العطالة ثم
سلطة ونصف مرت
والتقلب يوم فوت بركه
داخل تجويفه وينظر بشدة
بعد يذوي عطله في محاولة
الجراح بهه في مريض ولا
أي متائب
وصوت طبيب التخدير : يا
البنفس ٩٨**

يصاب بالطف سبب « روماتيت »
فلا فإنه يخلق حالاً قد تؤدي في
الدم فهو بوابة شخمة تفت بين
نفسه وشريان الأورطى وعندما
الصلام ابواه ينسج الدم انى
الأورطى ويغلق بعدها أنواهه
حتى تُسمى بسودة الدم المحيارات
مرة أخرى .. وإذا ما أصاب هذا



الصلام ظف .. فاته في هذه الحالة
سيصبح بارتفاع الدم .. ولن يستطع
التحكم في حرمه .. والتيبة .. إن
فضلات الطف تتأثر بهذه التغوطات
مسامات الطف وبين ديك الصمام
ويتضمن شكله ويقل حجمه وينتقد
السيطرة على الموته ويختصر الطف
ويكفر في الحجم بسبب كثرة الدم
الزائدة من حاجةه والتي تدخل بدورها
انه ، كل هذه التغيرات القسيولوجية
يمكّنها الريض لعلم الطبيب بالكتنز
مذره وعروقه تفتر من دقيبه وتهجان
سرير .. وبعض أربع .. وبنفس طب
يختضها الطبيب بأنها «نقائص مريضة»
.. ويصبح النوم مشكلة يعاني منها
الريض ولا يذهب النوم جفونه الا اذا
جلس ثالثاً فوق سريره !!

والحل .. التدخل الجراحي لتغيير
هذا الصمام التالف يتغير مناسبي ويقوم
بتغيير المهمة التي عجز عنها الصمام
ال الطبيعي ..

مرة أخرى .. داخل حجرة العمليات
الأسود تتم العبرة من كل جانب ..
جهاز التكبير يضع العبرة الدقمة اللازمة
ويصاب .. ويسقط العبرة أيضاً
البراء النقي تحت شفط معين
ليعني أي محارنة لتسليط ميكروين ..
سرير حجرة العمليات يتوسط العبرة
كل شيء يلعن .. وكل شيء معقد ..
ولا بد من توجيه الـ ١٦ الذين تحركوا
بخفة داخل حجرة العمليات وحوال
سرير الريض بداخلهم الآخر .. سوى

الشركة العربية للزيارة الخارجية

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

للمدة السبع وعشرين يوماً المارستان بالمرکز الرئيسي:
٤٨٥٦٢ / ٤٨٥٦٥ - رقم الحدیث العالیہ ٢١
العنوان: ٧٧٥٢٩ - میدان التحریر -

ل



TELL

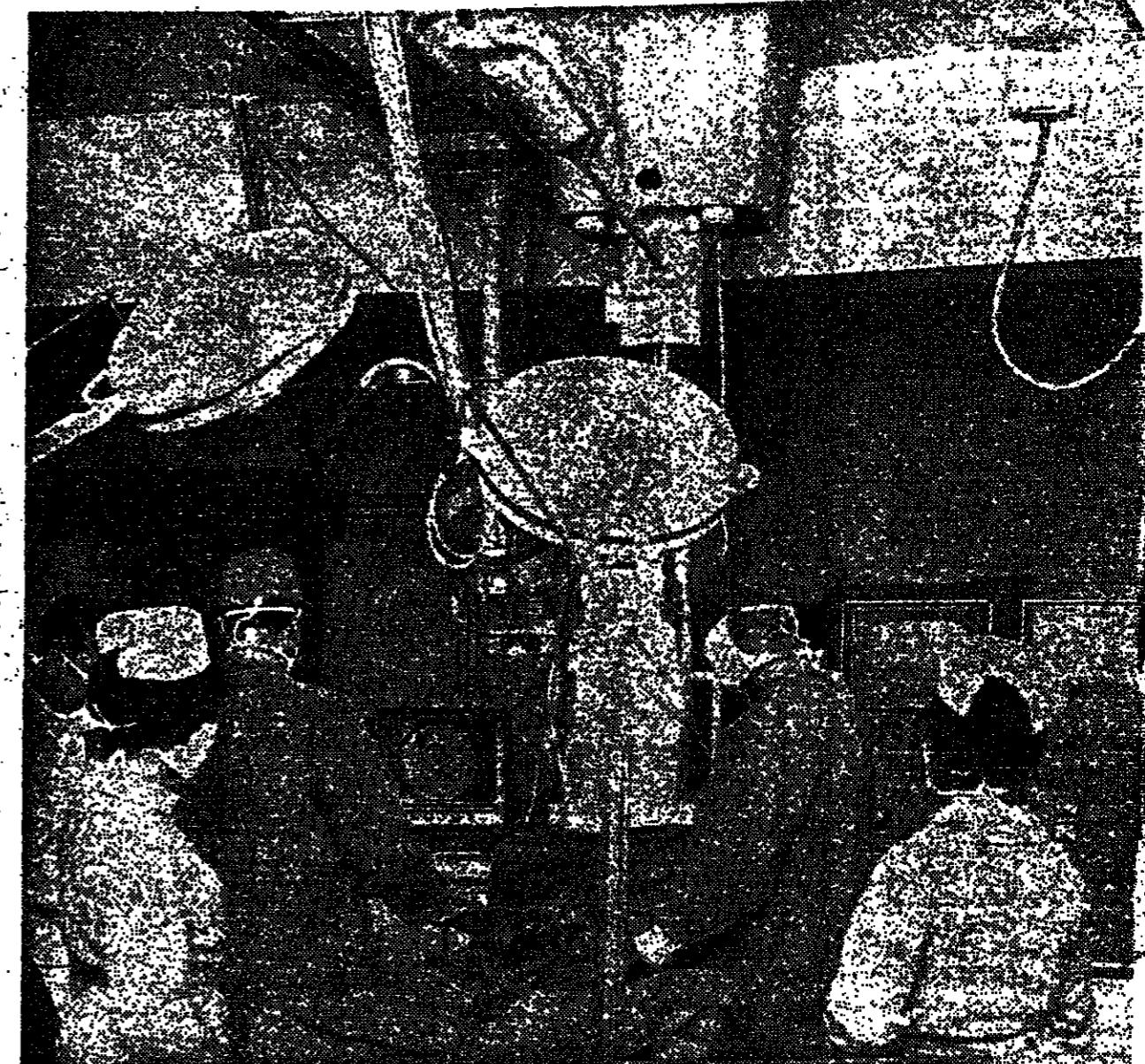
إن ساعة تل تزيد من
مكانك وذوقك الرفيع

اللهم إني نذرت نفسي لغير ربٍّ

نظام البلاستيك يظل على مكانه الجديد
وغير أطيافه لمنع العواة للجسم

عن على منفذة العمليات واريز صوت
بازار النطب الصناعي وهو يحمل .
الدكتور محمد العزى .. فم ٤٠
لقد اتيص جسم المريض ١٢ رجلاً
وهو قادر بعمول حسبين ٢٤ سامة
است ومن نفس الفصيلة وملائدة
برقية خاصة لظل هذه العمليات اذ ان
نهم يعطي للمريض حسب مساحة

ومن بين المطالبات المقترنة بالبيانات المقدمة من قبل الطرفين، يذكر ما يلي:



الخميس
المتأهرة
طرابلس
تونس
الجزائر

الأحد
المتأهرة
بنعتازى
تونس
الجزائر

رسالة مباشرة من الجزائر إلى جميع عواصم وبلدان أوروبا..
كافة الاستعلامات اتصل بوكيلات السياحة.. أو بكاتب

AIR ALGERIE | المطروط الجوية الجزائرية |
سوان طلعت حرب القاهرة ت ٧١٨٤٦ (٧ خطوط)

ـ او عيون الارقبة ـ المكرونة ـ داخل غرفة العمليات ـ اقب كل ماجيرى في جسم الرئيس وظائف الحيوان طوال زمن العملية يعيش خطوط الشريان والوردة والدم الرئيسي وترسم القلب والخطيبين وتتصدى لجراح طول العمليه بميكروون الما يورت اي ارقام غير طبيعية في المدادات والصوت يتغير الى صورة تقطعتها هواز المختبر وخطوط الاربطة تتوضع المترتب ترسم القلب ورسم الحفاظ والخط شريانى والضغط الوريدي



الثلاثة . . . وهي تتمسك
بالمسلم العتاد وكل
يضم ١٨ خطباً والخمسين
هي تحرك المسلم وكله فيه
لعمام في طريقه إلى المكان
الجديد

This high-contrast, black-and-white image appears to be a scan of a microscopic slide or a heavily processed abstract photograph. It features several bright, glowing elements against a dark background. In the upper left, there is a large, roughly circular area with a granular texture. To its right, a prominent, elongated, and somewhat irregular shape glows with a bright white center and darker edges. In the lower center, another bright, circular feature is visible, surrounded by radiating or branching patterns. The overall effect is one of depth and complexity, despite the lack of fine detail due to the high contrast.

أقول في كتاب «ستدباد إلى الغرب» وصف للبيان من ربانية البحر، نزلت ضيفاً عليه في مركبه «النورس»، وخريجنا إلى عرضيّ المحيط الاطلسي في رحلة صيد استغرقت نحو أسبوعين:

« وهذا الرئيس بوابيه يود أن يقى ابنه شر البحار الذى عيف زوابعها فى البر والبحر على
السماء ، اذ هربت زوجته الاولى مع بحار من تولون ، بحار من البحر الابيض المتوسط الذى
لا يعد بحرا فى عيف الغسقونى والبريتونى والاسكتلندي . هربت زوجته من بحار من تولون
وكان بحارا نبيا هو الذى خطفها ، غار الرئيس بوابيه مزدوج ، فكان زوجته هجرته الى ناظر
محطة . . . والمثل الفرنسي يقول : ناظر المحطة له قرنان . . . ناظر المحطة ذو القرنين » .

إشارة بيئية الى حياة البحر المحيط ، والى حياة صيادي خليج غسقونية ، او بحار الشمال الاوربي ، حتى مياه ايسنلندة ، وبحر يارننس وجزائر الدب ، حول الدائرة القطبية او داخلها .
لان صيادي المحيط ينظرون الى صيادي البحار الداخلية في شيء من الاستهتار اشبه بنظرية صيادي بحرينا الى صيادي البحيرات ، وهؤلاء الى صيادي بحر النيل .

الحياة الصلبة

وأحد بحثي .
كتب المصحف البريطاني في شهر
فبراير المائة من شتاء ذلك سنت
لتحصي ، وفوجئ سنة وعشرين من
رجالها ، في حامنة واحدة . وكانت
قرحة من الفرس تقطّل التي تحكمت
عن حياة المسلمين في سمار الشمل .
وقبلياً طلمت نسخة الكتاب الورقين
بروحان بوير من « صيادي لوفون » ،
وسنة ميلاده ملخص اليمريش من « المال

لَذَّةٌ تَدْخِينُ سَجَارٍ

العنابة
افتتح تجدة...
(بلدي تونس او ورق)



بريشة

شکر و ضارب غرب الائکن

فعلن في مناقصه عاشر بيان مقاول اقطاع العام للناس
مشروع انشاء صوامع لذرة وبروتين الشوفان الراجلة بعمدة النساء
لنقل العطارات بمصر الدارسة العاتية للشركة شائع تلك المقويس
سر الصالى حرم ذلك عطالية العادة ٢٠ من طور ورم الشركة
لمناخه ٣ ابريل ١٩٧٨ وحددت المعايير على شرط اعلان
العملية - خمسة نافذة مفتوحة ملائمة لـ ١- النبات

اليوم بالاقتصادي

- الساتر دعوه جبرائيل

السنة العاشرة

- آخر صارياته العرب**

رسائل الاستاجع

• تفاصيل الهمة شير لها اقتصاد العرب
دراسته العرب

فَارسَتْ أَسْعَجَزْ

ستكون دراسة

الفهرس

• در این روش مراحل زیر را داریم:
• ۱- مکانیزم انتقالی میگردند
• ۲- مکانیزم انتقالی میگردند

الوعي الأخر للذات

كتاب الله

عملہ و عملات

٤- جماعة لقادة و مشرقي عاليه العمل العسكري

الطبعة الخامسة

卷之三

اعلام

دورة ديفيز المعنون

REFERENCES

